

Em 2023, criamos uma ponte entre os 20 anos da Materiais Diversos e o Ciclo O que (te) diz a dança? valorizando projetos e artistas que fazem parte da história da associação.

O Ciclo O que (te) diz a dança? é um projeto regional de aproximação à dança, este ano em parceria com o Cine-Teatro de Alcobaça João D'Oliva Monteiro e com o Teatro Municipal de Ourém, nos quais se apresenta um espetáculo para públicos jovens e um para público em geral, seguidos de conversas com o público. No âmbito de cada apresentação realizam-se oficinas.

Programação e Produção

materiais | diversos

Parceiros



Parceiro Institucional



CULTURA

21 ABRIL • Duas sessões em escolas  
Benedita, Alcobaça

**COREOGRAFIA  
EM SALA DE AULA**  
João dos Santos Martins  
com Adriano Vicente

22 ABRIL • 21h30  
Centro Cultural  
Gonçalves Sapinho  
Benedita, Alcobaça

**A BESTA, AS LUAS**  
Elizabete Francisca

28 ABRIL • Duas sessões em escolas  
Ourém

**COREOGRAFIA  
EM SALA DE AULA**  
João dos Santos Martins  
com Adriano Vicente

29 ABRIL • 21h30  
Teatro Municipal  
de Ourém

**UM GESTO QUE NÃO  
PASSA DE UMA AMEAÇA**  
Sofia Dias & Vítor Roriz

## O QUE (TE) DIZ A DANÇA? 2023 • 2ª EDIÇÃO

O Ciclo O que (te) diz a dança? valoriza a dança enquanto linguagem e enquanto discurso, não só poético, mas também político. Destaca a importância do corpo, do gesto e do movimento na construção de imaginários e na produção de leituras sobre o(s) mundo(s).

Em 2022, na sua 1ª edição, o ciclo realizou-se em parceria com o Cine-Teatro de Alcobaça João D'Oliva Monteiro, Cine-Teatro Paraíso / Município de Tomar e o Teatro José Lúcio da Silva (Leiria). Foram apresentados os espetáculos: *SubLinhar*, de Marta Cerqueira, *Dream is the dreamer*, de Catarina Miranda, e *Coreografia*, de João dos Santos Martins.



# O QUE (TE) DIZ A DANÇA?

**A BESTA,  
AS LUAS**  
Elizabete Francisca

**COREOGRAFIA  
EM SALA DE AULA**  
João dos Santos Martins  
com Adriano Vicente

**UM GESTO QUE  
NÃO PASSA DE  
UMA AMEAÇA**  
Sofia Dias & Vítor Roriz

Benedita ~ Ourém

Abril 2023



## COREOGRAFIA EM SALA DE AULA

João dos Santos Martins  
com Adriano Vicente

Há uns séculos atrás, alguém decidiu inventar uma maneira de escrever danças em papel para depois passar a outras pessoas para aprenderem essas danças de cor. A dança transformava-se num desenho e numa língua que era possível ler e passar novamente para o corpo de outra pessoa. Do corpo para o papel, do papel para o corpo. Era como “dançar” uma língua e “falar” uma dança, sem se perceber muito onde começa uma e onde acaba a outra.

Coreografia **João dos Santos Martins** Interpretação **Adriano Vicente**  
Produção **Materiais Diversos e Associação Parasita** Materiais Diversos e Associação Parasita são financiadas por **República Portuguesa | Cultura-Direção Geral das Artes**

Classificação etária M/6  
Duração 30 min (aprox.)

© Município de Santarém



© Carlos Manuel Martins / Bons Sons

## UM GESTO QUE NÃO PASSA DE UMA AMEAÇA

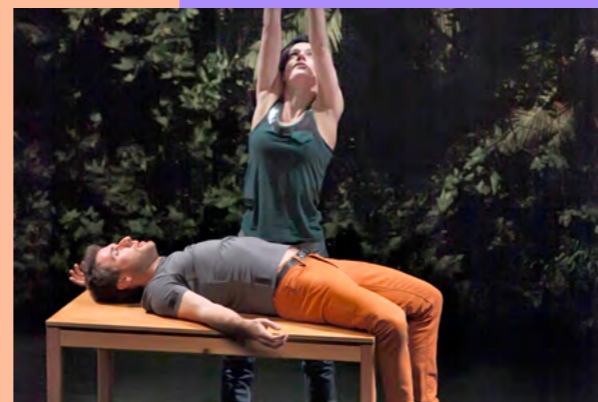
Sofia Dias & Vítor Roriz

Como quando repetimos uma palavra até ela perder o seu significado, neste trabalho procuramo-nos situar nesse momento de perda e atribuição de sentido, de degeneração e transformação, indo ao encontro do modo caótico como a nossa mente percebe e associa acontecimentos. Assim, libertamo-nos de determinismos semânticos e sintáticos, dissimulamos a hierarquia aparente entre a palavra, a voz, o movimento e o gesto e aspiramos a novas constelações de sentido que reflectam a complexidade da experiência humana que tão ingenuamente se tenta conter em sistemas e modelos.

Direção, texto e interpretação **Sofia Dias & Vítor Roriz** Som **Sofia Dias** Colaboração artística **Catarina Dias** (imagens em cena) Direção técnica e iluminação **Nuno Borda de Água** Figurinos **Lara Torres** Co-produção **Box Nova/Centro Cultural de Belém (Lisboa), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), Companhia de Dança Contemporânea de Évora** Parceiros **Alcantara (Lisboa), Associação Cultural Companhia Clara Andermatt (Lisboa), O Rumo do Fumo (Lisboa), O Negócio/ZDB (Lisboa), Bains Connective (Bruxelas)** Projeto financiado por **Governo de Portugal/Secretário de Estado da Cultura – DGArtes** Sofia Dias & Vítor Roriz é uma estrutura financiada pela **República Portuguesa - Cultura | DGARTES – Direção-Geral das Artes**

Classificação etária M/6  
Duração 40 min (aprox.)

7,5€ \* descontos aplicáveis



© João Octávio

## A BESTA, AS LUAS

Elizabete Francisca

Fortemente baseada no verso *eu não obedeco porque sou molhada*, da canção *Banho*, interpretada por *Elza Soares*, proponho enunciar, através de gestos e sons, uma representação possível da geografia política de um corpo não submisso. Num momento onde tantos corpos e tantas vozes dificilmente podem existir, é urgente reivindicar um lugar de resistência, transformando possíveis fragilidades em flechas e potências. O corpo como arma política, o último reduto de qualquer experiência, um grito. De afirmação de uma individualidade, em reconciliação com a sua identidade e sexualidade: do sexo à cabeça, da cabeça ao cosmos, do cosmos ao chão. Um possível mantra para me manter em desequilíbrio.

Criação e Interpretação **Elizabete Francisca** Concepção sonora e operação ao vivo **Kino Sousa** Figurino **Carlota Lagido** Desenho de luz (versão interior) **Tiago Gandra** Produção **Elizabete Francisca** Apoios/residências **A Casa do Burrikórni, Associação Luzlinar/ Projecto Pontes, Damas Bar, Companhia Olga Roriz - Festival Interferências21, Espaço do Tempo - ETFEST** | Agradecimentos **Carlos Manuel Oliveira, Julia Salem e Vânia Doutel Vaz** Projeto apoiado por **Garantir Cultura- Fundo de Fomento Cultural e Fundação GDA**

Classificação etária M/6  
Duração 30 min (aprox.)

8€ \* descontos aplicáveis